



ACTIVIDADES DE PRE-VISUALIZACIÓN

1. ¿Qué te sugiere el título de la película? ¿Y el cartel?

2. La película comienza con el siguiente comentario que lee una voz en off:



Cuentan que hace mucho, mucho tiempo, en el reino subterráneo donde no existe la mentira ni el dolor vivía una princesa que soñaba con el mundo de los humanos. Soñaba con el cielo azul, la brisa suave y el brillante sol. Un día, burlando toda vigilancia, la princesa escapó. Una vez en el exterior la luz del sol la cegó y borró de su memoria cualquier indicio del pasado. La princesa olvidó quien era, de dónde venía. Su cuerpo sufrió frío, enfermedad, dolor y el correr de los años y murió. Sin embargo, su padre el rey sabía que el alma de la princesa regresaría... quizá en otro cuerpo, en otro tiempo, en otro lugar... y él esperaría hasta su último aliento... hasta que el mundo dejar de girar.

¿Qué tipo de película crees que es? Justifica tu respuesta.

3. En los créditos a la película aparece la siguiente información sobre el momento histórico en el que comienza la película:

España 1944.

La guerra civil ha terminado. Escondidos en las montañas, grupos armados siguen combatiendo al nuevo régimen fascista que lucha para sofocarlos.

-¿Qué sabes sobre la guerra civil que se menciona? ¿Qué sucedió y en que situación se encuentra España en 1944?

-¿Qué está sucediendo en Europa en 1944?

4. Ahora completa la sinopsis de la película con las palabras del recuadro:

vestigios apasionante afecto revelación gestación
destacado misión ruinas criatura
Estirpe quinto transcurso convaleciente

SINOPSIS

“El laberinto del fauno” nos sitúa en el año 1944, _____ año de paz, y cuenta el _____ viaje de Ofelia (Ivana Baquero), una niña de 13 años que junto a su madre, Carmen (Ariadna Gil), _____ a causa de un avanzado estado de _____, se traslada hasta un pequeño pueblo en el que se encuentra _____ Vidal (Sergi López), un cruel capitán del ejército franquista, nuevo marido de Carmen y por el que Ofelia no siente ningún _____.

La _____ de Vidal es acabar con los últimos _____ de la resistencia republicana, escondida en los montes de la zona.

También ahí se halla el molino donde Vidal tiene su centro de operaciones; en él les aguardan Mercedes (Maribel Verdú), una joven que se encuentra a cargo de los demás miembros del servicio, y el doctor (Alex Angulo), que se hará cargo del delicado estado de salud de Carmen.

Una noche Ofelia descubre las _____ de un laberinto donde se encuentra con un fauno (Doug Jones), una extraña _____ que le hace una increíble _____: Ofelia es en realidad una princesa, última de su _____, a la que los suyos llevan mucho tiempo esperando. Para poder regresar a su mágico reino, la niña deberá enfrentarse a tres pruebas antes de la luna llena. En el _____ de esta misión, fantasía y realidad se abrazan para dar rienda suelta a una maravillosa historia donde la magia que rodea a Ofelia nos transporta a un universo único, lleno de aventuras y cargado de emoción.

(De http://clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/guillermodeltoro/ellaberintodelfauno/personaje_s.htm)

VISUALIZACIÓN

5. Aquí tienes los principales personajes de la película. Con tu compañer@ descríbelos:

PERSONAJES



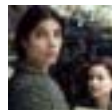
CARMEN



OFELIA



VIDAL



MERCEDES



EL DOCTOR

6. Sobre la historia...

- ¿Dónde se desarrolla la historia? ¿Qué impresión te da?
- ¿Porqué tiene que realizar Ofelia las tres pruebas?
- Describe brevemente en qué consiste cada una de las pruebas.
- ¿Completa Ofelia la última de las pruebas que le pide el fauno? ¿Qué implica? ¿Cuál era la verdadera prueba?
- ¿Crees que la historia del fauno sucedió realmente o fue todo una creación de la mente de Ofelia mientras que yace en el suelo al final de la película?
- ¿Crees que la película tiene moraleja?

7. ...Y vivieron felices y comieron perdices....

Ahora vamos a jugar al juego de las definiciones. La clase se dividirá en dos equipos. Cada equipo recibirá una serie de definiciones de términos relacionados con el mundo de los cuentos y deberá encontrar la palabra definida.

HADA	FAUNO	ENANO
PRINCESA	REINO	CRATURA
SAPO	CUENTO	ELIGE LA PALABRA QUE QUIERAS

8. DEBERES. Escribe un pequeño cuento de tu propia invención.

Imágenes de

<http://www.clubcultura.com/clubcine/clubcineastas/quillermodeltoro/ellaberintodelfauno/fichas.htm>

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y guión: Guillermo del Toro.

Países: España y México.

Año: 2006.

Duración: 112 min.

Género: Drama, fantástico.

Interpretación: Sergi López (Vidal), Maribel Verdú (Mercedes), Ivana Baquero (Ofelia), Álex Angulo (doctor), Ariadna Gil (Carmen), Doug Jones (fauno), César Bea (Serrano), Manuel Solo (Garcés), Roger Casamajor (Pedro).

Producción: Guillermo del Toro, Alfonso Cuarón, Álvaro Augustín, Bertha Navarro y Frida Torresblanco.

Música: Javier Navarrete.

Fotografía: Guillermo Navarro.

Montaje: Bernat Vilaplana.

Diseño de producción: Eugenio Caballero.

Vestuario: Lala Huete.

Estreno en España: 11 Octubre 2006

En Actividad 2 *el profesor debe intentar llamar la atención sobre la diferencia del lenguaje de los cuentos*